

 Vijest o smrti fotoreportera ?or?a Vukoja, naalost, nije preuranjena. Posle kratke i teke bolesti rekli bi u Tre?em Dnevniku, ako ga se sete. A od nas je oti?ao ?ovek koji je napravio milione novinskih fotografija i napisao na stotinu tekstova.
 Za kancer pankreasa saznao je prvih dana marta, operisan je posle nekoliko dana, ali se bolest ve? pro?irila i na ostale organe. Od lekara je tra?io da mu detaljno objasni bolest. Kada mu je doktor rekao da je kasno za hemoterapiju Vukoje je kratko prokomentarisao:
 ? Zna?i ja sam polumrtav ?ovek!?...</p><p> Slede?eg dana je saop?tio konyilijumu u KBC Zvezdara da ne ?eli da ide na terapiju. Slede?e no?i je upao u polukomu. Poslednjih desetak paklenih dana proveo je u polukomi u najgorim mukama i pored toga ?to mu je telo bilo oblepljeno flasterima sa morfijumom.
- ?or?o Vukoje je o?it primer da nema Boga i pravde, rekao je Vuk Dra?kovi? jedan od prvih koji je izjavio saue?e porodici, ali i jedan od mnogih koji nije imao hrabrosti da ga vidi na samrtnoj postelji.
 Nikada nije pu?io, nikada nije bio pijan, ?iveo je poluasketskim ?ivotom, zaljubljen u fotografiju i novine. Ve?ito u tramvaju ili autobusu sa torbom punom fotoaparata i gomilom najnovijih izdanja nedeljnih novina: Srpska re?, Nin, Vreme? koje je nesebi?no delio prijateljima i poznicima. Bio je blag poput patrijarha Pavla, ni sa kim se u ?ivotu nije posva?ao, i bukvalno mrava nije zgazio.
 Vukoje je ro?en u Pa?enima u Hercegovini 1949. godine. U Bile?i je upisao Gimnaziju, a zavr?io je u Zemunu. Apsolvirao je Klini?ku psihologiju na Filozofskom fakultetu, paralelno se bavio slikarstvom. Leti je crtao portrete na moru, pripremaju?i se za Likovnu akademiju. Ali se ipak posvetio fotografiji koja mu je odredila ?ivotni put.
 Upoznao sam ga davnih 80-tih na Karaburmi gde je ?iveo ?uvaju?i stan drugarice koja je ?ivela u Americi. Kao ikona SPO dobio je kasnije stan od stranke. Jedan od retkih koji ga je po?teno zaslu?io i do kraja ostao uz Danu i Vuka.
 Zbog slobodoumnosti, pripadnosti SPO-u i ?elji da snimi i ono ?to s ene svi?a re?imu bio je pra?en, hap?en, proganjan, tu?en. Oduzimali su mu filmove i lomili fotoaparate. Ni jedan opozicioni miting nije pro?ao bez njega, bio je svedok istorije i na rati?tu. Njegove fotografije objavljivali su gotovo svi ex-jugoslovenski listovi, ali i najpoznatije svetske agencije.
 Poslednja izlo?ba ?or?ovih fotografija odr?ana je, nekoliko dana pre smrti, u op?tini Savski venac pod naslovom Tatarski virus. Kad su mu kolege rekle da je izlo?ba odr?ana bez njega, u polukomi je burno reagovao ma?u?i rukama i buncaju?i. Razumeo je i poku?ao ne?to da im ka?e poslednji put. Ali nije mogao. Umro je u no?i izme?u petka i subote.</p><p> </p><p style="text-align: justify;">PRAVDA</p>