

 Akademija u ?ast Emira Kusturice, ovogodišnjeg dobitnika nagrade Svetozar ?orovi? za knjigu Sto jada, odrana je sino? u sklopu ?orovi?evih susreta pisaca u Bile?kom Domu kulture Jevto Dedijer, ?ime je ovo djelo proglašeno najboljom prozom napisanom izme?u dva Susreta. Kusturica sebe naziva mladim piscem, bez obzira na to to, kako ka?e, ima mnogo godina, a isti?e da ova nagrada za njega ima posebnu te?inu upravo zbog toga to je dobija na tlu sa koga potie. "Kako vrijeme odmi?e, ja sam sve bli?e ovom podneblju, pa je utoliko moje zadovoljstvo ve?e. Za mene svaka nagrada zna?i neko ?udo. Mo?da je tajna u tome to ja nikada, ama ba? nijednu stvar nisam uradio misle?i da ?u dobiti nagradu...</p><p style="text-align: justify;"></p><p style="text-align: justify;">Oni koji se danas bave umjetno?u uglavnom poku?avaju da dobiju nagradu, a ja se ?rtvujem za to to radim, i, evo, ve?eras se de?ava ono najljep?e to ?ovjeku mo?e da se desi, a to je da ono to radi bude priznato i da ljudi to vole. Jer u su?tini, to bi rekao Markes, mi se svim ovim bavimo da bismo bili voljeni, a to je, izgleda, najte?e. Velika je nagrada znati da tvoje vi?enje svijeta postaje zna?ajno" naglasio je Kusturica.

Ka?e da mu je knji?evnost, u stvari, bli?a od filma, jer oboje tra?e svoje vrijeme. Kako navodi, trebalo mu je 50 godina da bi shvatio da postoje teme koje su vrijedne onoga to je nekada ?itao kod Isaka Babelja, Rejmonda Karvera, Matije Be?kovi?a, Laze Lazarevi?a i drugih na?ih velikih pisaca.

- Kad je neko jednom nogom u filmu, a drugom iskora?i u knji?evnost, njemu je mnogo lak?e nego po?etnicima, jer su efekti emocionalnog dejstva koje umjetnost ostavlja na ljude, na primjer, meni mnogo bli?i nego onima koji tek sklapaju svoje re?enice, a napraviti dobru re?enicu je vrlo te?ko obja?njava on.

Hercegovinu smatra okvirom u kom se lak?e i bolje djeluje nego bilo gdje drugo, a hercegovina?ku inteligenciju, kako navodi, do?ivljava ?ivljom od i?ega drugog.

- Moj povratak ovdje, i fizi?ki i duhovni, potvrda je da je moja ?elja da ono to je Du?i? uradio u Trebinju, ja uradim u Vi?egradu i da budem izme?u ta dva grada ?e?e. Nadam se da ?e mladi ljudi shvatiti da je veoma zna?ajno da oni budu ti koji ?e reprezentovati ovaj kraj dodaje Kusturica.

Akademiju je otvorio predsjednik Bile?kog odbora Srpskog prosvjetnog i kulturnog društva Prosvjeta Nikola Asanovi?, pri ?emu je izrazio zadovoljstvo zbog ovogodišnje odluke ?irija da nagrade dodijeli ba? Emiru Kusturici za knjigu Sto jada, kao i doktoru Slavenku Terzi?u za studiju Drama jedne civilizacije. On je po?elio da ovogodišnji ?orovi?evi susreti budu upam?eni po plodovima i po novim rezultatima.

Akademiju su uveli?ali i hor ?Tribunija? iz Trebinja, zatim profesor Milisav Sukonjica uz klavirsku pratnju Jelene Kova?evi?, te bra?a Radi?a i Ratko Teofilovi?.

?orovi?evi susreti pisaca traja?e jo? dva dana, a odravaju se u organizaciji SPKD Prosvjeta, pod pokroviteljstvom Op?tine Bile?a, Ministarstva prosvjete i kulture i Ministarstva nauke i tehnologije Republike Srpske.</p><p style="text-align: justify;">Nagradu je re?iseru uru?io predsjednik ?irija profesor Jovan Deli?, koji je istakao da je Kusturica pokazao zavidan knji?evni talenat, ?ime je zajedno sa uspješnim re?iserskim radom uobli?io svoj umjetni?ki opus.

?iri je u obrazloženju naveo da se knjiga Emira Kusturice izdvojila, jer nesumnjivo svjedo?i o privrženosti tradiciji ?ivog hercegovina?kog pripovijedanja, te to trivijalne ?ivotne okolnosti iz prohujalih vremena izuzetno uspješno o?ivljava iskustvima jedne poznate filmske kole.</p><p style="text-align: justify;">Tako je ?ivot jedne sredine, zahvaljuju?i naro?itoj tehnici monta?e atrakcije, umjetni?ki u?injen zanimljivijim i tematski je oplemenjen, navodi se u obrazloženju ?irija.

Zahvaljuju?ui na ovom prestižnom priznanju, Kusturica je rekao da je to veliko iznenađenje za njega i da mu je posebna ?ast i radost to je to priznanje dobio u

Hercegovini. Kada bi me neko pitao ta sam osim srpske pripadnosti, teritorijalno bi to sigurno bio Hercegovac, rekao je Kusturica, koji je odlučio da nov?ani iznos nagrade od 4.000 KM bude dodijeljen socijalno-ugroženim porodicama u Bile?i. On je istakao da je predodre?en da radi i da kao rezultat tog rada vrlo ?esto dolaze nagrade za koje nikad nije ni pretpostavio da ?e ih dobiti. Utoliko je i moja ideja o pisanju bila amaterska, postepeno se pretvara u nešto što ?u da radim sve više i više, zato što je književnost, rekao bih, najdirektnija i najaktivnija umjetnost koja mi, kako vrijeme prolazi, sve više i više odgovara, rekao je Kusturica.

On je istakao da nagrada koju su dobili Matija Be?kovi?, Dragoslav Mihajlovi? i svi veliki srpski pisci potvr?uje da je na dobrom putu. Postoji emocionalno dejstvo umjetnosti, koje je mnogo ja?e od doga?aja i pripovijedanja na filmu i literaturi, jer živimo u vremenu u kome je, ?ini se, sve promijenjeno, rekao je Kusturica. Na sve?anoj Akademiji Srpska proza danas obratio se i na?elnik opštine Bile?a Miljan Aleksi?, koji je rekao da je posebna ?ast da nagrada Svetozar Žorovi? odlazi u ruke ?ovjeku koji je porijeklom iz Hercegovine. Predsjednik Srpskog prosvjetnog i kulturnog društva Prosvjeta iz Bile?e Nikola Asanovi? rekao je da ga posebno raduje što je Kusturica ovogodišnji laureat nagrade Svetozar Žorovi?, jer je rije? o izuzetno poznatoj li?nosti, velikom umjetniku i neimaru. Ovo je njegova druga knjiga koja je skrenula pažnju na sebe, rekao je Asanovi? i dodao da je posebna radost jer je Kusturica porijeklom iz Bile?e. ?estitke laureatu uputio je i predsjednik Srpskog prosvjetnog i kulturnog društvo Prosvjeta Slobodan Savi?. Sve?anoj akademiji prisustvovali su potpredsjednik Republike Srpske Emil Vlajki i pomo?nik ministra za kulturu Srpske Irena Soldat Vujanovi?. U kulturno-umjetni?kom dijelu programu nastupili su bra?a Teofilovi? i hor Tribunia iz Trebinja. Izvor: SRNA/mojahercegovina