

 Izložba ikonopisa monahinje Tekle i njenih učenika akademskih slikara Marijane Tomanović i Draga Vučića otvorena je u nedjelju u Domu kulture u Bileći.

Izložba nosi simboličan naziv "Iz dušice darovi", a otvorio ju je predsjednik Bilećke "Prosvjete" Nikola Asanović, naglašavajući da je umjetnost uzvišeni dar uvijek od Boga, a da je ikonopisanje nešto što je za nijansu iznad tog dara.

- Rođena sam u jednom selu na grčkom ostrvu Kritu, gdje sam završila osnovnu školu. Moja porodica potom se preselila u Atinu, gdje sam završila gimnaziju i medicinski fakultet. Potom sam upoznala vladiku Atanasija Jeftića, kada je on doktorirao na Atinskom univerzitetu...

To je bio moj prvi susret sa srpskim narodom i Srpskom pravoslavnom crkvom, koji je na mene ostavio snažan utisak.

Moglo bi se slobodno reći da su vladike Atanasije, Amfilohije, Irinej (baški) i Artemije (prizrenski) koji su došli u Grčku da izučavaju pravoslavlje i da doktoriraju, puno uticali na naše teologe i ostavili duboke tragove na mnoštvo naroda, posebno na mlade ljude. Zbog toga su toliko i danas poznati, priznati i ljubljeni kod većine našeg grčkog naroda. Ikonopisanje sam počela da učim, pod blagoslovom vladike Atanasija, kod mog prijatelja i duhovnog brata veoma poznatog oca Stamatisa Sklirisa, iste sestra Tekla.

Ona navodi da je dvije i po godine živjela u manastiru Petropavlovo kod Trebinja, a potom osam mjeseci u manastiru Dobričevu na obali Bilećkog jezera kod Bileće, kojim rukovodi iguman arhimandrit Simeon Biberčić.

- Kada je imanje donjeg Dobričeva vraćeno Zahumsko-hercegovačkoj eparhiji preselila sam se sa sestinstvom u staru kuću na obali Bilećkog jezera, gdje živimo privremeno dok se ne ozida konak, koji će biti ženski manastir. To privremeno traje većest i po godina jer konak još nije dovršen, iste sestra Tekla.

Prilikom otvaranja izložbe rečeno je da je mjesto gdje se zida konak na obali Bilećkog jezera idealno za buduću školu ikonopisanja i ikonopisačkih kolonija međunarodnog značaja i izražena nada da će se to i ostvariti.

Molitva

Ikonopisanje je trajni kontakt i molitva. Ugrađivanje i prosvjetljavanje same dušice ikonopisca u lik svetitelja i samu ikonu prosvjetljava i plemeni - rekao predsjednik Bilećke "Prosvjete" Nikola Asanović.

Glas Srpske