Glavne gluma?ke nagrade otišle su Britancu, Francuskinji, Britanki i Špancu. Filmski "obraz" Amerike osvetlala su bra?a Itan i D&#65533;oel Koen, ?iji je film "Nema zemlje za starce" u nedelju uve?e odneo ?etiri Oskara.

 Ni kiša koja se obrušila na Los An?eles nije mogla da zaustavi glamurozne filmske zvezde, zvanice, i neumorne fanove da prisustvuju ceremoniji. Ameri?ka filmska akademija sa velikim olakšanjem dodelila je zlatne statue samo dve nedelje nakon okon?anja štrajka scenarista, koji je paralisao Holivud tri meseca.

 Ve?e je, o?ekivano, prošlo u emotivnim ili duhovitim retrospektivama prethodnih 80 godina, urnebesno zajedljivim prozivkama na ra?un glumaca, publike, i naro?ito kandidata u trci za predsednika SAD, za koje se pobrinuo doma?in Oskara po drugi put, glumac D&#65533;on Stjuart.

 D&#65533;enifer Garner prezentovala je prvu nagradu ve?eri – Najbolja kostimografija – koju je dobila Aleksandra Bern, za film "Elizabeta: Zlatno doba".

 En Hetavej i Stiv Karel uru?ili su priznanje za Najbolji dugometra&#65533;ni animirani film Bredu Berdu, ve? nagra?enom za "Spasioce", ovaj put za komediju o pacovu-kuvaru "Mu?kalica".

 Ketrin Hejgl predala je prvog Oskara francuskom filmu, Didijeu Laverneu i D&#65533;en Ar?ibald, nagra?enima za Najbolju šminku ostvarenu u filmu "Moj &#65533;ivot u ru&#65533;i?astom". Biografija Edit Pjaf u ovoj kategoriji je nadmašila tre?e "Pirate sa Kariba" i trostrukog Edija Marfija u filmu "Norbit".

 Vesela, multitalentovana Ejmi Adams otpevala je "Happy little working song" iz filma "Za?arana".

 Bivši šampion u rvanju Dvejn D&#65533;onson, poznat kao The Rock, najavio je kategoriju Najbolji vizuelni efekti. "Stena" se našalio kako se, kao mali, silno plašio scene otapanja lica u filmu "Indijana D&#65533;ons".

 U &#65533;estokoj konkurenciji pobedio je prvi deo filmske adaptacije trilogije "Njegova mra?na tkanja" Filipa Pulmana", "Zlatni kompas". Oklopni medvedi, veštice i daimoni koji menjaju oblik pobedili su Transformerse i sve pirate sa Kariba.

 Kejt Blanšet nagradila je za Najbolju scenografiju film "Svini Tod: Pakleni berberin iz ulice Flit". Bra?ni par Fereti/Skjavo tako je odneo ku?i drugog Oskara, posle filma "Avijati?ar".

 Prva gluma?ka nagrada ve?eri, Najbolja muška sporedna uloga, iz ruku D&#65533;enifer Hadson otišla je Špancu Havijeru Bardemu, za ulogu serijskog ubice u filmu bra?e Koen "Nema zemlje za starce".

 "Hvala bra?i Koen, koji su bili dovoljno ludi da veruju u mene" rekao je harizmati?ni glumac, i na španskom se zahvalio celoj svojoj porodici. D&#65533;on Stjuart nije propustio da "prevede" njegovu izjavu – "rekao je svojoj majci gde je biblioteka".

 Glumica Keri Rasel najavila je drugu numeru nominovanu za Najbolju pesmu - "Raise it up" iz muzi?ke drame o siro?etu "August rush".

 Oven Vilson predao je nagradu za Najbolji kratkometra&#65533;ni film re&#65533;iseru francuskog ostvarenja "Mocart me?u d&#65533;eparošima", Filipu Pole-Vijaru. Isti Oskar u kategoriji animiranog filma otišao je u ruke Suzi Templton i Hjua Vel?mana, za film "Pe?a i vuk".

 Nagradu za Najbolju &#65533;ensku sporednu ulogu uru?io je Alan Arkin, u jednom od ve?ih iznena?enja ve?eri, Britanki Tildi Svinton za "Majkl Klejton". Svintonova, kojoj je ovo bio "pogodak" iz prve nominacije, potukla je Rubi Di, Siršu Ronan i Ejmi Rajan, ali i Kejt Blanšet, ?ija je uloga Boba Dilana u filmu "Nisam tu" va&#65533;ila za ubedljivog favorita.

 "Sre?an ti 80. ro?endan, ?ove?e" rekla je nasmejana i šokirana Tilda zlatnoj statueti, ne veruju?i da je dr&#65533;i u ruci.

 D&#65533;oš Brolin i D&#65533;ejms Mekavoj silno su se zabavili dodeljuju?i nagradu za Najbolji adaptirani scenario bra?i Itanu i D&#65533;oelu Koenu, za "Nema zemlje za starce".

 Tinejd&#65533; zvezda Majli Sajrus predstavila je drugu pesmu iz filma

"Za?arana", karnevalsku baladu "That's how you know".

 U znaku "bejbi buma" koji je zahvatio d�et set, D�on Stjuart šaljivo je dodelio "po?asnu bebu" An?elini D�oli, koja nije prisustvovala dodeli. U konkurenciji lepih budu?ih holivudskih mama bile su Blanšetova, D�esika Alba i Nikol Kidman.

 Junaci filma "Superbad" dodelili su dva Oskara "Bornovom ultimatumu" - za Najbolju monta�u i miks zvuka. To zna?i da je ve?iti gubitnik Oskara, tonac Kevin O'Konel, postigao rekordnu 20. nominaciju, i ponovo ostao praznih šaka.

 Oskara najboljoj glumici, Francuskinji Marijon Kotijar ("Moj �ivot u ru�i?astom"), dodelio je Forest Vitaker. Blanšetova, Elen Pejd�, D�uli Kristi i Lora Lini ostale su uskra?ene za zlatnu statuetu.

 "U ovom gradu zaista postoje an?eli, hvala vam, puno vam hvala" rekla je glumica, ve? oven?ana Zlatnim globusom i nagradom Sezar, koja nije uspela da zadr�i suze radosnice.

 Kolin Farel najavio je pesmu "Falling slowly" iz irske muzi?ke drame "Once".

 Rene Zelveger uru?ila je tre?eg Oskara "Bornovom ultimatumu", za Najbolju monta�u, a scenografu Robertu Bojlu Nikol Kidman je predala po?asno priznanje za �ivotno delo. Do sada ?etiri puta nominovan, ali nikada nagra?en, Bojl (93) je postao najstariji dobitnik Oskara u istoriji.

 Španska glumica Penelope Kruz najavila je Najbolji film van engleskog govornog podru?ja. U ovoj kategoriji trijumfovala je Austrija, i re�iser Stefan Ruzovicki sa filmom "Counterfeiters".

 D�on Travolta saopštio je publici da je Najbolja originalna pesma, od pet nominovanih iz tri filma, "Falling slowly" iz filma "Once", kompozitora Glena Hansarda i Markete Irglove. Iako je "Za?arana" ku?e "Dizni" u?estvovala sa ?ak tri pesme, ipak nijedna od njih nije zasenila "spori pad" irske muzi?ke drame. Voditelj Stjuart ipak se ubacio, zatra�ivši od Travolte da pomeri "svoj avion" sa parkinga.

 Kameron Dijaz imala je problema da na (maternjem) engleskom izgovori "Najbolja kamera", ali snimatelj Robert Elsvit nije imao problema da svog Oskara za "Bi?e krvi" prihvati.

 Hilari Svonk prezentovala je tradicionalnu "In memoriam" odu velikanima filma koji su ovaj svet napustili u prošloj godini, a svoj ve?ni trag ostavili za kamerom, ili ispred nje – glumcima, re�iserima, scenografima, kostimografima, kaskaderima i drugim ugašenim zvezdama Holivuda. Me?u njima, najmla?i je bio nedavno preminuli australijski glumac Hit Led�er, nominovan za Oskara za "Planinu Broukbek" Anga Lija.

 Ejmi Adams uru?ila je nagradu za Najbolju originalnu filmsku muziku Dariu Marianeliju, donevši prvu i jedinu nagradu filmu "Pokajanje".

 Dvostruki oskarovac Tom Henks, i vojnici iz Iraka uklju?eni putem satelita, najavili su kategorije dokumentarnog filma, u kojima su zablistali "Freeheld" (kratka forma) i "Taxi to the dark side" (dugometra�ni).

 Uz muziku iz "Indijane D�onsa", Harison Ford je dodelio nagradu za Najbolji originalni scenario bivšoj striptizeti Diablo Kodi, koja je napisala pri?u o duhovitoj trudnici od 16 godina, "D�uno".

 "Obo�avam sve scenariste, od vas u?im svaki dan. Elen (Pejd�), ti si natprirodno bi?e" rekla je kroz suze Diablo Kodi.

 Britanska oskarovka Helen Miren najavila je nagradu za Najboljeg glavnog glumca. U tesnoj konkurenciji izme?u petorice sjajnih umetnika, Britanac Danijel Dej Luis, ve? nagra?en Oskarom za "Moje levo stopalo", potukao je D�ord�a Klunija, D�onija Depa, Viga Mortensena i Tomija Li D�onsa.

 "Hvala vam, ova prelepa statua posve?ena je Polu Tomasu Andersonu. Hvala mom sinu, mojoj partnerki…" rekao je glumac.

 Slavni reditelj Martin Skorseze dodelio je kolegama, bra?i Koen, o?ekivanog Oskara za

Najbolju re&#65533;iju. Ovo je, nakon "Pri?e sa zapadne strane", tek drugi put da dva re&#65533;isera dele ovo priznanje.

 "Hvala svima koji su nam dopustili da se igramo" rekli su Itan i D&#65533;oel.

 Denzel Vašington otkrio je dobitnika Oskara za Najbolji film – "Nema zemlje za starce", pa su se Koenovi odmah vratili na binu, zajedno sa producentom Skotom Rudinom.

 "Uz odgovornost pravljenja filmova, ide i odgovornost pravljenja ih kako treba – najbolje što mo&#65533;ete" izjavio je Rudin.

 Stjuart je zatim šturo odjavio ceremoniju, tako brzo da ve?ina u Kodak teatru nije stigla ni da odreaguje!

 "Hvala svima, pazite kako idete ku?i" rekao je glumac, mahnuo rukom, i zatvorio jubilarnu, 80. dodelu priznanja Ameri?ke filmske akademije.

