Folk muzi?ari te&#65533;ko da mogu da se probiju u etar radio i Televizije B92, jer je takva muzi?ka ure?iva?ka politika, izuzev ako njihovu pesmu neko ne otpeva u rijaliti-&#65533;ou Veliki brat.

 Jedan od presedana bilo je gostovanje Dragana Koji?a-Kebe u novoj emisiji B92 "Stanje nacije" u kojoj je, zajedno sa rokerom Dejanom Cuki?em, govorio o stanju u muzi?koj industriji na ovom prostoru i predimenzioniranoj podeljenosti izme?u "zabavnjaka" i "narodnjaka"... U poslednjim trenucima emisije Keba je zamolio za minut pa&#65533;nje, a potom rekao:

 "Kad sam dolazio u studio, pita me taksista: 'Kebo, gde ?e&#65533;?' Ja mu ka&#65533;em da idem u neku emisiju na B92. Taksista na to ka&#65533;e: 'Na B92!? Kebo, okadi ih, molim te!", ispri?ao je Keba, a potom je otpevao pesmu u prepoznatljivom narodnja?kom maniru.

 Njegova interpretacija trajala je svega nekoliko sekundi, iako je njegovo ozareno lice pokazivalo da je ispunio misiju koju mu je dao taksista.

 Upitan kako mu je bilo da peva na B92, Keba je za MONDO rekao da je "stvarno u&#65533;ivao", a potom se na&#65533;alio da su "hteli br&#65533;e-bolje da ga izbace kroz otvor za ventilaciju".

 "&#65533;alim se, naravno. Bilo mi je super", kratko je prokomentarisao Keba i dodao da se nada da ?e i na toj televiziji obratiti pa&#65533;nju i na drugu vrste muzike.